

KAR | MITTWOCH
KAR | MITTWOCH

DIE STIMMEN DER FRAUEN

in den spirituellen Musiktraditionen
von Orient und Okzident

Mi, 16. April 2025

19.30 – 21.00 Uhr

Augustinerkirche Würzburg

18.00 bis 19.00 Uhr: Theologische Einführung
mit Prof. Dr. Anne Conrad, Theologieprofessorin
der Universität des Saarlands

KAR | MITTWOCH
KAR | MITTWOCH

Mi, 16. April 2025

19.30 Uhr – 21.00 Uhr

Augustinerkirche Würzburg

18.00 bis 19.00 Uhr: Theologische Einführung
mit Prof. Dr. Anne Conrad, Theologie-
professorin der Universität des Saarlands

DIE STIMMEN DER FRAUEN

**in den spirituellen
Musiktraditionen von
Orient und Okzident**

Der Abend in der Mitte der Karwoche nimmt die vielfältigen Schichten von Passion im menschlichen Leben in den Blick, wie sie in den geistlichen Gesängen von Frauen zum Ausdruck kommen. Im Mittelpunkt stehen weibliche Zugänge zum Glauben an Gott in der frühen und mittelalterlichen Musik der drei Buchreligionen: kämpferische weibliche Kraft spanisch-jüdischer Lieder, erfüllte christliche Mystik mittelalterlicher Frauengestalten, mütterliche Wärme volkstümlicher Hymnen für muslimische Festtage. Die musikalischen Fäden aus Orient und Okzident weben die Erfahrungen von Angst, Leid und Schmerz, aber auch von Hoffnung und Liebe ineinander und eröffnen einen meditativen Klangraum, um innezuhalten und sich berühren zu lassen.

Eintritt frei

MITWIRKENDE:

FADIA EL-HAGE • Gesang

MOHAMAD FITYAN • Nai (Rohrflöte)

ABDELHADE DEB • Ud (Laute) & Gesang

VLADIMIR IVANOFF • Künstlerische Leitung, Perkussion, Ud

FRAUENSEMBLE • Vocalensemble Würzburg

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst

