

## ABSENDER

<input type="text"/>
<i>Vorname, Name</i>
<input type="text"/>
<i>Straße, Nr.</i>
<input type="text"/>
<i>PLZ, Ort</i>
<input type="text"/>
<i>Telefon</i>
<input type="text"/>
<i>E-Mail</i>

Ihre Anmeldung gilt als verbindlich. Eine Abmeldung vor Ablauf der Anmeldefrist ist kostenlos möglich. Ihre Anmeldung gilt als verbindlich. Eine Abmeldung vor Ablauf der Anmeldefrist ist kostenlos möglich. Bei späterer Absage wird eine Bearbeitungsgebühr berechnet. Hinweis zum Datenschutz: Mit der Nennung Ihrer persönlichen Daten erteilen Sie uns gegenüber die Einwilligung, dass wir diese Daten von Ihnen verarbeiten. Der Zweck dieser Datenverarbeitung besteht ausschließlich darin, Sie in der Zukunft auf ähnliche Veranstaltungen wie die heutige hinzuweisen und Sie dazu einzuladen. Rechtsgrundlage für die Verarbeitung Ihrer Daten ist Art. 6 Abs. 1 lit. a) DSGVO. Wenn Ihre Daten für die Zwecke, für die sie erhoben oder auf sonstige Weise verarbeitet wurden, nicht mehr notwendig sind, werden wir Ihre Daten unverzüglich löschen. Sie können diese Einwilligung jederzeit durch Erklärung widerrufen, Auskunft über die oder Berichtigung der Daten sowie Löschung verlangen. Im Übrigen erlauben wir uns, Sie auf unsere Datenschutzerklärung auf unserer Homepage unter [www.domschule-wuerzburg.de/datenschutzerklaerung](http://www.domschule-wuerzburg.de/datenschutzerklaerung) hinzuweisen.

<input type="text"/>
<i>Datum/Unterschrift</i>

Bitte senden Sie diesen Abschnitt per Post bzw. per Fax 0931 386-43 199 an die Domschule Würzburg. Sie können sich auch online auf unserer Internetseite unter [www.domschule-wuerzburg.de](http://www.domschule-wuerzburg.de) anmelden oder uns eine E-Mail an [info@domschule-wuerzburg.de](mailto:info@domschule-wuerzburg.de) schicken.

DOMSCHULE WÜRZBURG  
AKADEMIE DES BISTUMS  
AM BRUDERHOF 1  
97070 WÜRZBURG

**Matthias-Ehrenfried-Haus**  
*Bahnhofstraße 4–6, 97070 Würzburg*

**Eintritt 15 €**  
*Anmeldung erforderlich bis 24.04.2024*  
*Tel.: 0931 386-43 111*  
*[www.domschule-wuerzburg.de](http://www.domschule-wuerzburg.de)*



**Künstler**  
*Kai Christian Moritz*

**Einführung**  
*Prof. Dr. Maria Eisenmann*

**Kontakt**  
*Domschule Würzburg – Akademie des Bistums*  
*Am Bruderhof 1, 97070 Würzburg*  
*[info@domschule-wuerzburg.de](mailto:info@domschule-wuerzburg.de)*

**Veranstalter**  
*Domschule Würzburg – Akademie des Bistums*

**in Kooperation mit**  
*KEB Würzburg*

  
**DOMSCHULE  
WÜRZBURG**  
AKADEMIE DES BISTUMS

  
**KEB**  
Katholische  
Erwachsenenbildung  
im Bistum  
Würzburg e.V.

Design: |trazésichtbereich.de | FRANKFURTER TUENF | Fotos: Oliver Mack, Janine Schmitz - Photothek | Illustration: Kai Christian Moritz

**ME-HAUS**  
**02.05.** UND  
**03.05.** 2024  
**JE 19.30 UHR**

**RICHARD**

**SOLO EINES  
KÖNIGS**

WILLIAM  
SHAKESPEARE

**II.**

# RICHARD II.

## Solo eines Königs

Richard II. – einer, der ein Königreich verliert und eine Seele gewinnt – wird in diesem „Monolog für einen Schauspieler“ vom Schluss her erzählt. Als rechtloses Subjekt findet sich der einst so mächtige Herrscher im Kerker wieder, abgesetzt vom Usurpator, allein mit den Stimmen der Vergangenheit, zwischen Selbstbetrug und Erkenntnis, Aufbegehren und Selbsterstörung. Alle Stadien seines Sturzes vom Thron durchlebt er – eingekerkert und verlassen – noch einmal, und so zwingt ihn der Verlust der Königswürde, sich im Angesicht der eigenen Vernichtung seiner selbst bewusst zu werden. Zu Anfang dieses Ritts steht ein Sündenfall: der Bruch der gegebenen Ordnung, die Absetzung eines von Gott eingesetzten Königs. Damit markiert Richards Sturz aus allen Gewissheiten in die Unbehautheit der Existenz beispielhaft jenes Erwachen der menschlichen Individualität, das als revolutionäre Entdeckung des Ichs in der Renaissance beginnt und direkt in die Unübersichtlichkeit und Geworfenheit unseres modernen Lebens führt.

Die Einführung ordnet das Solotheater historisch und literarisch ein.

Herzliche Einladung!

Dr. Dietmar Kretz, *Domschule Würzburg*

## Einführung durch Prof. Dr. Maria Eisenmann

Prof. Dr. Maria Eisenmann ist Lehrstuhlinhaberin für Fachdidaktik – Moderne Fremdsprachen an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg. Ihre Arbeits- und Forschungsschwerpunkte sind Literatur- und Mediendidaktik sowie inter- und transkulturelles Lernen. Sie ist Autorin und (Mit-)Herausgeberin zahlreicher Bände im Bereich Literatur- und Kulturdidaktik, u.a. *Shakespeare in the EFL Classroom* (2014). Maria Eisenmann war im Vorstand der Deutschen Shakespeare Gesellschaft.

## Der Künstler Kai Christian Moritz

Der britisch-deutsche Künstler wurde in Bonn geboren, wuchs in Deutschland und dem Vereinigten Königreich auf und absolvierte seine Schauspielausbildung und sein Gesangsstudium in München. Nach Schauspielengagements in München, Esslingen und Konstanz war er von der Spielzeit 2005-2015 festes Ensemblemitglied am Mainfranken Theater Würzburg. Für die Rolle des Cal in Bernard-Marie Koltès' *Der Kampf des Negers und der Hunde* wurde er mit dem Darstellerpreis der 27. Bayerischen Theaterstage in Coburg ausgezeichnet. Im Dezember 2009 erhielt Kai Christian Moritz den großen Theaterpreis Würzburg des Theaterfördervereins. 2011 folgte ein Stipendium zum Internationalen Forum des Berliner Theatertreffens. 2014 gewann er erneut den Publikums Preis der Bayerischen Theaterstage für seine gefeierte Darstellung des „Faust“ (Regie: Nele Neitzke). Weitere Projekt in diesem Jahr sind die Neuinszenierung der Passionsfestspiele in Sömmersdorf und die Eröffnung des Freilichttheater der Erlösereschwestern mit einer Produktion des *JEDERMANN* von Hoffmannsthal.

# ANMELDUNG

## Richard II. – Solo eines Königs

Ich melde mich verbindlich zur Veranstaltung „Richard II. – Solo eines Königs“ am (bitte ankreuzen)

Donnerstag, 02.05.2024, 19.30-21.00 Uhr oder am

Freitag, 03.05.2024, 19.30-21.00 Uhr an.

**Teilnahmegebühr:** 15,- Euro

Anmeldung bis 24.04.2024 erforderlich.

Sie können sich auch online auf unserer Internetseite unter [www.domschule-wuerzburg.de](http://www.domschule-wuerzburg.de) anmelden oder uns eine E-Mail an [info@domschule-wuerzburg.de](mailto:info@domschule-wuerzburg.de) schicken.

Meine Kontoangaben sind bereits bekannt.

Bank

BIC

IBAN

Kontoinhaber

Datum/Unterschrift

Bankeinzugsermächtigung (die Kosten werden per SEPA-Lastschrift einzug 14 Tage nach dem Veranstaltungsdatum eingezogen):

SEPA-Lastschriftsmandat: Ich ermächtige die Domschule Würzburg, einmalig eine Zahlung von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Domschule Würzburg auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Domschule Würzburg, Gläubiger-Identifikationsnummer: DE65ZZ00000525897, Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.